

Evento – Mostra de Cinema

O quê: 9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul (MCDHHS)

Quando: 24 a 29 de novembro de 2014

Onde: Les Artistes Café Teatro, na Av. Sete de Setembro, 377 – Centro

Programação

24/11 (**segunda-feira**):

19h30 – Sessão de Abertura

“Que Bom Te Ver Viva” (Brasil, 1989), de Lúcia Murat

25/11 (**terça-feira**):

14h – Mostra Competitiva (com audiodescrição)

“Hoje Eu Quero Voltar Sozinho” (Brasil, 2014), de Daniel Ribeiro

“Sophia” (Brasil, 2013), de Kennel Rógis

16h – Mostra Lúcia Murat (com audiodescrição)

“Uma Longa Viagem” (Brasil, 2011), de Lúcia Murat

18h – Mostra Memória e Verdade (com audiodescrição)

“Cidadão Boilesen” (Brasil, 2009), de Chaim Litewski

20h – Mostra Competitiva

“A Morte de Jaime Roldós” (Brasil, 2013), de Lisandra I. Rivera e Manolo Sarmiento

26/11 (**quarta-feira**):

14h – Mostra Competitiva – Sessão Escola

“Growing” (Jordânia, 2013), de Tariq Rimawi

“Requília” (Brasil, 2013), de Renata Diniz

“Galus Galus” (Venezuela, 2013), de Clarissa Duque

“Meu Amigo Nietzsche” (Brasil, 2013), de Fáuston da Silva

“Sanã” (Brasil, 2013), de Marcos Pimentel

“Quilombo da Família Silva” (Brasil, 2012), de Sérgio Valentim

16h – Mostra Competitiva

“Ameaçados” (Brasil, 2014), de Júlia Mariano

“Mohamed Mahmoud... Herald dos Revolucionários” (Egito, 2012), de Ines Marzouk

“Mataram Meu Irmão” (Brasil, 2013), de Cristiano Burlan

18h – Mostra Lúcia Murat

“Doces Poderes” (Brasil, 1997), de Lúcia Murat

20h – Mostra Memória e Verdade

“O Dia em que Dorival Encarou a Guarda” (Brasil, 1986), de Jorge Furtado e José Pedro Goulart

“Ação Entre Amigos” (Brasil, 1998), de Beto Brant

27/11 (**quinta-feira**):

14h – Mostra Lúcia Murat (com debate)

“Brava Gente Brasileira” (Brasil, 2000), de Lúcia Murat

18h – Mostra Competitiva – Sessão Escola

“O Mercado de Notícias” (Brasil, 2014), de Jorge Furtado

“6 Cups of Chai” (Índia, 2014), de Laila Khan

20h – Mostra Competitiva

“Tejo Mar” (Brasil, 2013), de Bernard Lessa

“Cesó La Horrible Noche” (Colômbia, 2013), de Ricardo Restrepo

“Polinter” (Brasil, 2012), de Dafne Capella

28/11 (sexta-feira):

13h – Mostra Memória e Verdade (com debate)

“Setenta” (Brasil, 2013), de Emilia Silveira

18h – Mostra Competitiva

“Tomou Café e Esperou” (Brasil, 2013), de Emiliano Cunha

“A Vizinhança do Tigre” (Brasil, 2014), de Affonso Uchoa

20h – Mostra Competitiva

“Jessy” (Brasil, 2013), de Paula Lice, Rodrigo Lima e Ronei Jorge

“YvY Maraey, Tierra Sin Mal” (Bolívia, 2013), de Juan Carlos Valdivia

29/11 (sábado):

13h – Mostra Competitiva

“La Jaula de Oro” (México, 2013), de Diego Quemada-Díez

16h – Mostra Competitiva

“As Crianças de Chocó” (Colômbia, 2014), de Rolando Vargas

“Rio Cigano” (Brasil, 2013), de Julia Zakia

18h – Programa Inventar

“Pelos Janelas” (Brasil, 2014), de Carol Perdigão, Guilherme Farkas, Sofia Maldonado e Will Domingos

“Filmes Carta” (Brasil, 2014)

20h – Mostra Memória e Verdade

“Cabra Marcado Para Morrer” (Brasil, 1984), de Eduardo Coutinho

Fotos: Divulgação/Manauscult

